

Gewoon een mooi portret



Door: Pieter Tijhuis
Werkgroep: Portretten

Gewoon een mooi portret....hoe dan?

Technische Aspecten:

1) scherpe ogen

De ogen van de geportretteerde moeten altijd scherp zijn, omdat dit het belangrijkste focuspunt is in een portret.

2) Belichting

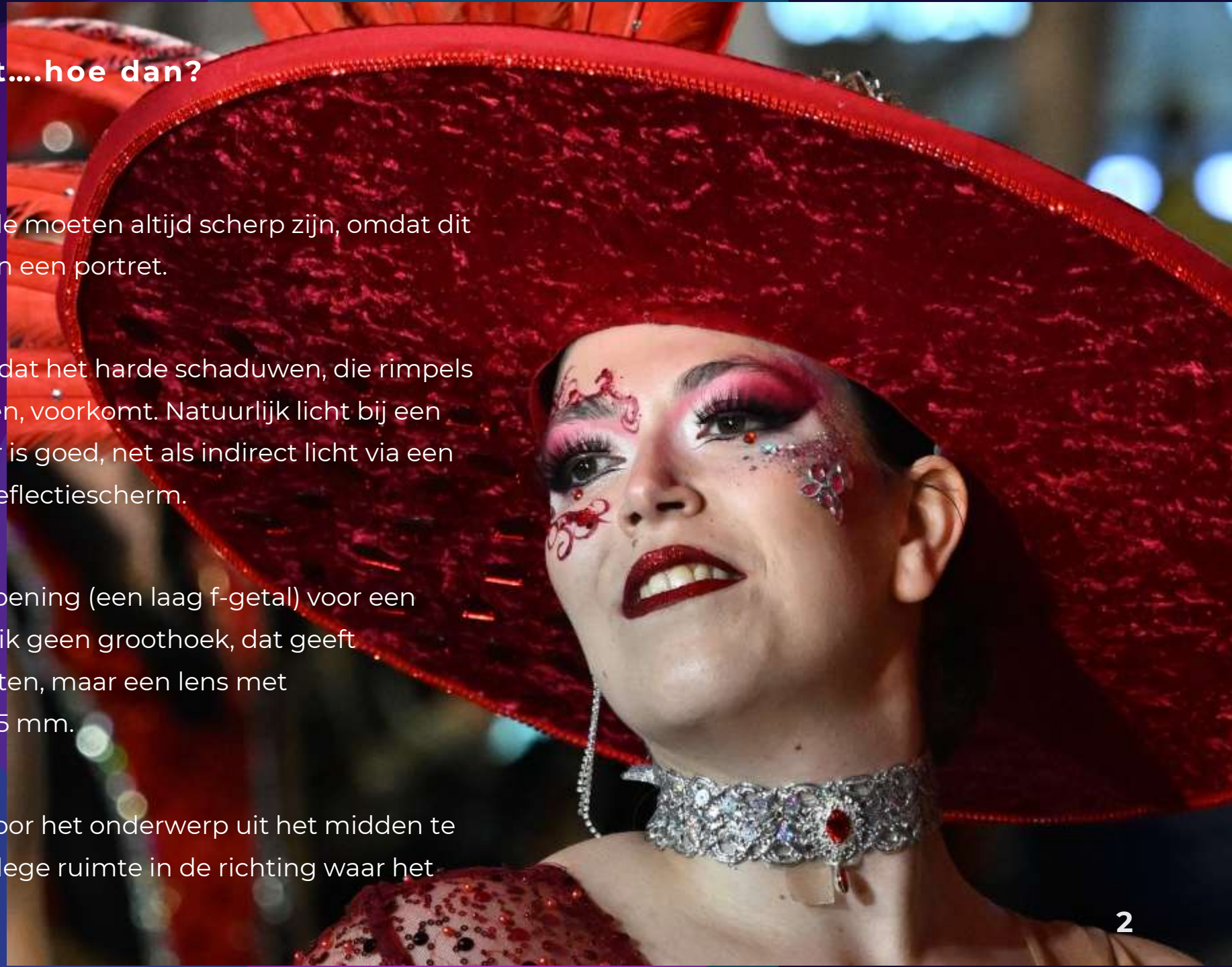
Zacht, diffuus licht is ideaal omdat het harde schaduwen, die rimpels en de neus kunnen accentueren, voorkomt. Natuurlijk licht bij een raam of tijdens het gouden uur is goed, net als indirect licht via een muur, plafond of gebruik een reflectiescherm.

3) Diafragma en lens

Gebruik een grote diafragmaopening (een laag f-getal) voor een onscherpe achtergrond. Gebruik geen groothoek, dat geeft vervormde, opgeblazen gezichten, maar een lens met brandpuntsafstand van 50 of 85 mm.

4) Compositie

Gebruik de regel van derden door het onderwerp uit het midden te plaatsen. Zorg voor voldoende lege ruimte in de richting waar het model naar kijkt



Gewoon een mooi portret....hoe dan?

Persoonlijkheid en Sfeer:

5) Ontspannen model

Stel je model op het gemak, zodat zijn/haar ware persoonlijkheid naar voren komt en een natuurlijke uitstraling ontstaat.

6) Expressie

Zorg voor een sprekende blik die het innerlijke verhaal van de persoon weergeeft.

7) Aantrekkelijke kleding

Kies kleding die past bij het doel van de foto, bijvoorbeeld zakelijke kleding voor een profielfoto of iets dat de persoonlijkheid van het model weergeeft.



Tarragona instellingen

Conditie:

- 1) Avond, led lampen
- 2) Parade, dans, snelle bewegingen

Camera instellingen:

- 1) Manual
- 2) Sluiterijd op 1/250 sec!
- 3) Diafragma op f/4
- 4) ISO op automatisch
- 5) AF op personen/ogen





85 mm
f/4
1/100 sec
ISO 7200



85 mm
f/4
1/160sec
ISO 5600



65 mm
f/4
1/160
ISO 20000

120 mm
f/8
1/100
ISO 20000





67 mm
f/4
1/160
ISO 10000

83 mm
f/4
1/160
ISO 18000





Zie film Presentatie portretten Pieter.mp4