



En weer terug naar
Porto

SERIE 3



Pieter Tijhuis

Van het strand naar het
speelzand.

Van de leegte op het
strand naar de leegte op
het speelveld.

En de kleuren geel, blauw,
rood komen weer terug in
de speeltoestellen.



Pieter van de Ven

Op de vorige foto is een speeltuintje met een aantal klimtoestellen te zien. Daar leren ze klimmen en klauteren.

Misschien komt het voor een aantal beroepen nog van pas.

“Jong geleerd is oud gedaan!”



**Jan Willem
van der Helm**



Jet de Jong

Wat een drukte,
zov  el te zien -
gekrioel.

Blij met het Graafse
plaatje: ook een
brug, lantaarn, auto,
mensen, huizen -
maar wel heerlijk
rustig.



Jan Opsteeg

(Geen) brug te ver



Joan Hirdes

Mijn 2 elementen
zijn de kleur blauw en
het ijzer van de brug,
dit zijn mijn 2
ezelsbruggetjes.



Anke Zwikker

De ezel op de voorgaande foto, stond er een beetje eenzaam bij.

Vandaar deze 2 geiten gezamenlijk, nieuwsgierig bij het hek.

De andere dieren waren in de schuur, aldus mijn 6-jarige kleinzoon!



John Gijsen



En weer terug naar
Porto

SERIE 4



Wapke Coolen

Ik zie op mijn foto
zoeken naar
bescherming tegen de
natuur. Storm, regen en
daarbij vrolijke
kleurtjes.

Mijn foto biedt ook
bescherming: wind en
sneeuw. En de
uitnodiging om
te komen schuilen
onder mijn vrolijke
kleurtjes



Willem Botzen

De sneeuw, een bijzonder fenomeen geworden, komt zeker in mijn foto terug, evenals de natuur.

Kou is voor deze plant geen hel, die weerstaat hij wel.



Anne-Miek Verpalen

Vorige ketting foto is een bloem wit van kleur met een geel hartje.

Bij bloemen horen bladeren.

Mijn blad is op zijn retour in herfstkleuren geel en groen.



Trudy Visman

Waar een blad al niet voor gebruikt kan worden.



Tiny Peters

Een foto met
behulp van
Photoshop

Daar kom ik zo
gauw niet op

Een bladerdek van
plataan

Dat is gauw gedaan

Een autootje van
de buurman erbij
en de fotoclub is
weer blij



René Gildhuis

Van herfst, door
de winter, naar de
lente.

A photograph of a beach scene. In the foreground, a lifeguard stand with a yellow flag is positioned on the sand. Next to it are two beach umbrellas, one blue and one pink. A red lifebuoy and a red rescue board are also visible. A red rope is strung across the sand, marking off a restricted area. In the background, the ocean waves are breaking on the shore.

EINDE

**WEER TERUG IN PORTO!
ALLE FOTOGRAFEN BEDANKT!!!**

Muziek Chopin Nocturne # 9 in B Op 32/1 CT116 Artur Rubinstein