



KETTINGFOTO
2024-2025



Annette van Kooten

Startfoto....

Porto.....

Een strandwacht: in weer
en wind paraat



Klaas van Spanje

Water,
veel zand,
groen gras,
de kleuren blauw,
oranje, geel.

Vaartuigen (geen
surfplanken),
maar....,
mooi weer



**Jacqueline
Driessen**

Voor een
historische
bogenbrug,
volgde ik
stroomopwaarts
de Maas.



Berry Spekman

De bogen deed denken
aan mijn muur.

Het water aan vervoer.

Het was even puzzelen
om het goed te
fotograferen met een
leuke scherptediepte
en zichthoek.



Anneke Pahlplatz

Van een ouderwets speelgoed treinstation ga ik in mijn foto over naar de realiteit van vandaag.

"Kleur" rood komt terug in koffer en hoed van een wachtende dame, (met dank aan de figurante).

En het thema "station" zien we nu het busstation van Grave.



Ellen Seeverens

Denk dat ik toch maar
de trein neem.....

Kies voor deze foto
omdat het om een
vervoermiddel gaat
en om de kleur rood
te herhalen.

Verder is het een
sprookjesland. Daar
wil de dame vast wel
naar toe.



Albert Hofman

De voorgaande foto riep bij mij een vakantiegevoel op.

Dit bracht mij tot een fantasie-wereldbol.

Daarbij staat een mini Lelijke Eend, onze eerste vakantie-auto.

Daarnaast een mini wolf: mijn eerste ontmoeting met een wolf in Alaska.



Afra Koopman

Eentje ging uit varen,
achter een bootje uit
Grave.

Twee anderen vonden dat
heel gaaf,
en verlieten ook de Graaf.

Maar het gemis van de
zes anderen was te groot,
daarom haastten ze zich
terug met een speedboot.

Ze zijn weer gelukkig
samen in Grave,
Als je goed kijkt, zie je ze
zwemmen in de haven.



En weer terug naar
Porto

SERIE 2



Henk van Beers

In de foto die me werd toegestuurd zag ik een surfplank onder 2 parasols als beschutting tegen het dreigende slechte weer.

Op de foto, die ik maakte zie je 2 plezierscheepjes onder 2 dekzeiltjes om ze te beschutten tegen de komende winter.



Henk Vissers

Met een bootje of een trekpontje kom je veilig aan de overkant

Het blauwe en gele zeil en de blauw-gele vlakjes van het trekpontje verwijzen naar het land waar het nu niet veilig is door de oorlog.



André Jansen
Net te laat....



Gerard Veenstra

Mijn ketting foto laat ook drie beelden zien, maar nu in het volle licht.

Het zijn beelden van hoop in tegenstelling tot de eerste beelden.

Het blauw van de veerpont vinden we terug in de achtergrond.



Eppie Lingsma

Engelen uitgelicht met een mooie blauwe achtergrond.

De verbinding met deze foto is de lege tas voor de camera die er in zat.

Deze camera is je verlengde oog voor het vastleggen van schoonheid of herinneringen.



Elly Tijhuis

Thema: De boom is gekapt om het huis te verwarmen.

Vorm: De kachel is rond net als de boom.

Kleur: zie de vlammen, de kaarsen, de muur en het schilderij.

Chez kade du Raamoever!



Els Pijnappels

Mijn foto is bijna een duplicaat van de vorige.

Echter ik strijk iedere dag neer op mijn eigen terrasje en van die vorige: daar droom je slechts iedere dag van! "Au revoir"



Els van Paasen

Vóór je aan de
dagelijkse kost kunt
beginnen is dit het
voorgerecht.